



РЕАЛИЗМ КАК ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРЕ

<https://doi.org/10.5281/zenodo.19235351>

Холдоров Чоршанби Холдорович

*Преподаватель Термезского государственного
педагогического института*

Аннотация: В данной статье рассматривается реализм как одно из важнейших художественных направлений мировой литературы XIX века. Раскрываются основные особенности реализма, его художественные принципы и роль в развитии литературного процесса. Особое внимание уделяется правдивому изображению действительности, типичности образов, глубокому психологизму и социальной направленности произведений. Также анализируется вклад выдающихся представителей русского реализма, таких как Николай Васильевич Гоголь, Лев Николаевич Толстой и Фёдор Михайлович Достоевский, в развитие данного литературного направления. В статье обосновывается значение реализма в формировании правдивого и глубокого художественного отражения жизни общества и человека.

Ключевые слова: реализм, литература, художественное направление, действительность, психологизм, общество.

Abstract: This article examines realism as one of the most important artistic movements in world literature of the nineteenth century. The main features of realism, its artistic principles, and its role in the development of the literary process are discussed. Special attention is paid to the truthful depiction of reality, the typicality of characters, deep psychological analysis, and the social orientation of literary works. The article also analyzes the contribution of outstanding representatives of Russian realism such as Nikolai Vasilyevich Gogol, Leo Tolstoy, and Fyodor Dostoevsky to the development of this literary movement. The article substantiates the significance of realism in creating a truthful and profound artistic reflection of society and human life.

Keywords: realism, literature, artistic movement, reality, psychology, society.

ВВЕДЕНИЕ

Реализм является одним из наиболее значимых художественных направлений в мировой литературе. Он возник в XIX веке и стал важным этапом развития художественной

культуры. Основной целью реализма было правдивое изображение жизни, общества и человека. Писатели-реалисты стремились показать действительность такой, какой она



является на самом деле, без идеализации и приукрашивания [1].

Реализм оказал огромное влияние на развитие литературы, искусства и общественной мысли. Благодаря этому направлению читатель получил возможность увидеть реальные социальные проблемы, особенности человеческого характера и сложность общественных отношений [2].

Понятие и сущность реализма

Слово «реализм» происходит от латинского слова *realis*, что означает «вещественный», «действительный». В литературе реализм обозначает художественный метод, основанный на правдивом и объективном изображении реальной жизни [2].

Главная особенность реализма заключается в том, что писатели стремятся показать жизнь такой, какой она есть, раскрывая социальные, психологические и нравственные проблемы общества. Реализм отличается вниманием к деталям, глубоким анализом характера человека и стремлением понять причины человеческих поступков [3].

В отличие от романтизма, который часто изображал идеализированные образы и необычные события, реализм обращается к повседневной жизни обычных людей. Героями произведений становятся представители разных социальных слоев: крестьяне, рабочие, чиновники, дворяне и купцы [1].

Основные признаки реализма

Реализм как художественное направление имеет ряд характерных признаков.

Во-первых, это правдивость изображения действительности. Писатели стараются максимально точно передать реальную жизнь, описать быт, традиции и условия существования людей [2].

Во-вторых, важной особенностью является типичность образов. Герои реалистических произведений являются типичными представителями своей эпохи и социальной среды. Через их судьбы писатели показывают общие проблемы общества [3].

В-третьих, для реализма характерен глубокий психологизм. Авторы стремятся раскрыть внутренний мир человека, его мысли, переживания и мотивы поступков.

Еще одной важной чертой реализма является социальная направленность. Писатели обращают внимание на общественные проблемы: бедность, несправедливость, социальное неравенство и нравственные конфликты.

Кроме того, реализм часто использует подробное описание окружающей среды. Пейзаж, интерьер и бытовые детали помогают лучше понять характер героя и атмосферу произведения [3].

Развитие реализма в мировой литературе

Реализм начал активно развиваться в Европе в первой половине XIX века. Он стал



своеобразной реакцией на романтизм, который господствовал в литературе ранее [1].

Большой вклад в развитие реализма внесли французские, английские и русские писатели. В их произведениях были отражены социальные проблемы времени, изменения в обществе и судьбы обычных людей.

В русской литературе реализм достиг особенно высокого уровня. Русские писатели уделяли большое внимание психологическому анализу и нравственным вопросам. Их произведения отличались глубиной и философским содержанием [1].

Реализм в русской литературе

Русская литература XIX века считается одним из наиболее ярких примеров развития реализма. Писатели этого периода создали произведения, которые стали классикой мировой литературы.

Одним из основоположников реализма в России считается Николай Васильевич Гоголь. В своих произведениях, например в поэме Мёртвые души, он показал жизнь российского общества, раскрыл проблемы чиновничества, бюрократии и социальной несправедливости [4].

Значительный вклад в развитие реализма внес Иван Сергеевич Тургенев. Его произведения отличаются тонким психологизмом и вниманием к внутреннему миру человека.

Выдающимся представителем реализма является Лев Николаевич Толстой. В романе Война и мир он показал сложные судьбы людей, их нравственные поиски и духовное развитие [5].

Не менее важную роль в развитии реализма сыграл Фёдор Михайлович Достоевский. В романе Преступление и наказание раскрываются глубокие психологические и философские проблемы человеческого существования [6].

Значение реализма

Реализм сыграл огромную роль в развитии литературы и культуры. Он помог писателям глубже понять человека и общество, показать реальные проблемы и противоречия жизни [2].

Благодаря реализму литература стала более социальной и психологической. Писатели начали уделять внимание внутреннему миру человека, его переживаниям и моральному выбору [3].

Кроме того, реализм способствовал развитию критического мышления у читателей. Читая реалистические произведения, люди начинают задумываться о социальных проблемах и искать пути их решения.

Заключение

Таким образом, реализм является важным художественным направлением, оказавшим значительное влияние на развитие мировой литературы. Он позволил писателям правдиво и глубоко



изображать жизнь общества и человека.

Основными особенностями реализма являются правдивость изображения действительности, типичность образов, глубокий психологизм и социальная направленность. Благодаря этим качествам реалистическая литература

продолжает оставаться актуальной и сегодня.

Произведения писателей-реалистов помогают читателю лучше понять окружающий мир, человеческую природу и сложность общественных отношений. Именно поэтому реализм занимает важное место в истории литературы и культуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. История русской литературы XIX века. — Москва: Просвещение, 2012.
2. Кулешов В. И. Теория литературы. — Москва: Высшая школа, 2009.
3. Лотман Ю. М. Анализ художественного текста. — Санкт-Петербург: Искусство, 2010.
4. Мёртвые души — Николай Васильевич Гоголь. Москва : Эксмо, 2023. — 384 с.
5. Война и мир — Лев Николаевич Толстой. Москва : АСТ, 2022. — 1280 с.
6. Преступление и наказание — Фёдор Михайлович Достоевский. Москва : Азбука-Аттикус, 2021. — 672 с.