



LE ROLE DE LA LANGUE FRANÇAISE DANS LA COMMUNICATION INTERCULTURELLE

<https://doi.org/10.5281/zenodo.19625323>

Raximova Mubinaxon Maxmudjon qizi

*Professeur du français du département de théorie
et de pratique de la langue française
de l'Institut d'État des langues étrangères d'Andijan
moubina1998@gmail.
orcid.org/0009-0002-8567-273X*

Résumé: *La communication interculturelle est devenue un enjeu majeur dans un monde globalisé où les interactions entre individus de cultures différentes se multiplient. Dans ce contexte, la langue française joue un rôle essentiel en tant que vecteur de dialogue, de compréhension mutuelle et de coopération internationale. Cet article examine les fonctions de la langue française dans la communication interculturelle, en mettant en évidence ses dimensions linguistiques, culturelles et éducatives. L'étude analyse également les défis liés à l'utilisation du français dans des contextes multiculturels, notamment les questions d'adaptation, de variation linguistique et de compétence interculturelle. Enfin, l'article propose des pistes pédagogiques pour renforcer l'enseignement du français en tant qu'outil de communication interculturelle.*

Mots-clés: *communication interculturelle, langue française, diversité culturelle, compétence interculturelle, FLE, mondialisation, plurilinguisme*

À l'ère de la mondialisation, les échanges entre individus issus de cultures différentes se sont intensifiés dans divers domaines tels que l'éducation, le commerce, la diplomatie et les médias. Dans ce contexte, la communication interculturelle joue un rôle fondamental dans la construction de relations harmonieuses et efficaces entre les peuples.

La langue française, en tant que langue internationale et langue officielle de nombreuses organisations, occupe une place privilégiée dans ce processus. Elle

est parlée sur plusieurs continents et constitue un outil de communication important dans les relations internationales.

L'objectif de cet article est d'analyser le rôle de la langue française dans la communication interculturelle, en examinant ses fonctions principales, ses enjeux et ses perspectives dans un monde de plus en plus diversifié. La communication interculturelle peut être définie comme l'échange d'informations entre des individus appartenant à des cultures différentes. Elle implique non



seulement la langue, mais aussi les valeurs, les normes, les comportements et les représentations culturelles.

La compétence interculturelle comprend plusieurs dimensions: la compétence linguistique; la compétence sociolinguistique; la compétence pragmatique; la sensibilité culturelle. Ces compétences permettent aux individus d'éviter les malentendus et de s'adapter à des contextes culturels variés.

Les enjeux de la communication interculturelle. Les principaux enjeux incluent: la compréhension mutuelle; la gestion des différences culturelles; la prévention des conflits; la promotion du dialogue interculturel. Le français est présent sur tous les continents et constitue une langue officielle dans de nombreux pays. Il est également utilisé dans des organisations internationales telles que l'ONU, l'Union européenne et l'Organisation internationale de la Francophonie.

Historiquement, le français a été la langue de la diplomatie. Aujourd'hui encore, il joue un rôle important dans les relations internationales, facilitant les négociations et les échanges interculturels. Le français est largement utilisé dans les milieux universitaires et culturels. Il permet la diffusion des connaissances et favorise la mobilité des étudiants et des chercheurs.

La langue est un vecteur de culture. À travers le français, les locuteurs accèdent à des valeurs, des traditions et des modes de pensée spécifiques. L'espace francophone est caractérisé par

une grande diversité culturelle. Le français s'adapte aux contextes locaux, donnant naissance à différentes variétés linguistiques.

Le français permet de créer des ponts entre les cultures. Il facilite le dialogue et la compréhension entre des individus d'origines diverses. Les différences culturelles peuvent entraîner des incompréhensions, même lorsque les interlocuteurs parlent la même langue. Le français présente de nombreuses variantes (français africain, canadien, européen, etc.), ce qui peut compliquer la communication.

L'enseignement du français langue étrangère (FLE) doit intégrer la dimension interculturelle afin de préparer les apprenants à des situations réelles de communication. Les enseignants doivent inclure des contenus culturels variés dans leurs cours pour développer la compétence interculturelle des apprenants.

Les médias, les films, les textes littéraires et les documents authentiques permettent aux apprenants de découvrir la diversité culturelle du monde francophone. Il est important de privilégier des activités interactives telles que les jeux de rôle, les débats et les simulations interculturelles.

La langue française joue un rôle central dans la communication interculturelle en tant qu'outil de dialogue, de compréhension et de coopération entre les cultures. Elle permet non seulement de transmettre des informations, mais aussi de partager des



valeurs et des visions du monde. Cependant, son utilisation dans des contextes interculturels nécessite une compétence spécifique qui va au-delà de la maîtrise linguistique. Il est donc essentiel de promouvoir un enseignement

du français intégrant pleinement la dimension interculturelle.

Dans un monde globalisé, le français continue de contribuer à la construction de ponts entre les cultures et à la promotion de la diversité culturelle.

BIBLIOGRAPHIE:

1. Byram, M. (1997). Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. *Multilingual Matters*.
2. Abdallah-Preteuille, M. (2006). *L'éducation interculturelle*. PUF.
3. Zarate, G. (2004). *Compétence interculturelle et apprentissage des langues*. Didier.
4. Conseil de l'Europe (2001). *Cadre européen commun de référence pour les langues*.
5. Organisation internationale de la Francophonie (OIF). (2022). *La langue française dans le monde*.
6. Oripovna, A. I. (2026). Fransuz va o'zbek tillarida sodda gaplar tipologiyasi. *Latin American journal of education*, 6 (2), 164-168.
7. Oripovna, A. I. (2025). Enseigner le theme de l'ecologie lors de l'etude du français. *Sustainability of education, socio-economic science theory*, 3(29), 66-67.
8. Sulonova, N., Axmedova, D., Inogamova, D., Anarboyeva, I., Kurbonova, G., Bakhtiyarov, M., ... & Eshqobilov, O. (2026). Gene-Environment Interactions in Bilingualism and Cognitive Flexibility in Linguistic Studies. *Genetics and Molecular Research*, 25(1).