



ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ФИДЖИТАЛ-БАСКЕТБОЛА В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО СПОРТА УЗБЕКИСТАНА

<https://doi.org/10.5281/zenodo.19752083>

Костикова Оксана Валентиновна

*и.о. профессора кафедры физической культуры и спорта
Наманганский государственный педагогический институт*

Аннотация. *Фиджитал-баскетбол сегодня выходит за рамки эффективной спортивной новинки и постепенно превращается в одно из направлений, способных изменить представление молодёжи о самой спортивной деятельности. В условиях, когда физическая и цифровая среда всё чаще воспринимаются как единое пространство, гибридные дисциплины приобретают не только соревновательное, но и серьёзное социально-педагогическое значение. Цель статьи — определить перспективы развития фиджитал-баскетбола в системе современного спорта Узбекистана. В работе использованы методы анализа нормативно-правовых документов, материалов международных и национальных спортивных организаций, а также современных научных публикаций по проблеме цифровой трансформации спорта. Установлено, что в Узбекистане уже сложились реальные предпосылки для развития данного направления: обновлена правовая база в сфере спорта, действует Федерация фиджитал-спорта Узбекистана, национальные команды приняли участие в международных соревнованиях, а внутри страны появились события, подтверждающие переход от идеи к практике. Показано, что дальнейшее развитие фиджитал-баскетбола требует не только интереса к формату, но и последовательной организационной, инфраструктурной и методической работы. Сделан вывод о том, что при системном подходе фиджитал-баскетбол может занять заметное место в молодёжном, студенческом и соревновательном спорте Узбекистана.*

Ключевые слова: *фиджитал-спорт, фиджитал-баскетбол, молодёжь, студенческий спорт, цифровизация спорта, спортивные инновации, Узбекистан.*

ВВЕДЕНИЕ.

Спорт уже нельзя рассматривать только как пространство физического действия. На наших глазах он всё увереннее входит в цифровую эпоху, где соревнование перестаёт быть

исключительно офлайн-событием, а сама спортивная активность всё чаще приобретает гибридный характер. Молодёжь живёт в среде, где экран, игра, коммуникация, самопрезентация и реальное движение не существуют отдельно друг от друга. Именно



поэтому фиджитал-спорт оказался не случайной модой, а логичным ответом на изменение самой спортивной культуры [2, 3, 11].

Для Узбекистана этот процесс особенно важен именно сейчас. Новый Закон Республики Узбекистан «О физической культуре и спорте», принятый 24 марта 2026 года, закрепил обновлённые подходы к развитию спортивной инфраструктуры, подготовке кадров, научно-методическому обеспечению и расширению участия населения в спортивной деятельности [1]. В таких условиях новые форматы спорта уже нельзя воспринимать как экзотику или краткосрочный интерес. Они становятся частью более широкой задачи — сделать спортивную среду современной, привлекательной и действительно работающей на молодёжь [1].

Среди таких форматов особое место занимает фиджитал-баскетбол. Причина понятна. Баскетбол сам по себе давно стал одной из самых мобильных и живых спортивных игр: быстрый темп, высокая плотность решений, командное взаимодействие, зрелищность и эмоциональная насыщенность делают его особенно близким молодёжной аудитории. В гибридном формате эти качества не исчезают, а получают новое измерение. Игрок должен быть убедителен не только на площадке, но и в цифровом этапе, где по-прежнему решают реакция, игровое мышление,

чувство ритма и понимание ситуации [2, 3]. По сути, фиджитал-баскетбол формирует новый тип спортивной универсальности.

Актуальность темы усиливается ещё и тем, что в Узбекистане уже появились реальные признаки становления этого направления. Федерация фиджитал-спорта Узбекистана включена в систему World Phygital Community [5, 6]. Узбекистанские команды приняли участие в Games of the Future 2025, в том числе в дисциплине 3×3 phygital basketball, и сумели выйти в стадию плей-офф [7]. Более того, в Джизаке 15–17 апреля 2026 года прошёл международный молодёжный фестиваль цифровых видов спорта Atom Energy of Sports при участии Концерна «Росэнергоатом», где цифрово-спортивные форматы уже были включены в реальную программу события [4]. Это означает, что речь идёт не о далёкой перспективе, а о процессе, который уже начался и требует научного осмысления [4–7].

В международных публикациях фиджитал-спорт рассматривается как часть цифровой трансформации спорта, а также как инструмент повышения вовлечённости молодёжи в физическую активность [11, 12]. Однако именно узбекистанский контекст, его организационные возможности, кадровые ограничения, соревновательные перспективы и методические задачи пока раскрыты недостаточно полно. Между тем без



такого анализа трудно понять, может ли фиджитал-баскетбол стать в стране устойчивым направлением или останется ярким, но эпизодическим проектом.

Цель статьи — определить перспективы развития фиджитал-баскетбола в системе современного спорта Узбекистана.

Материалы и методы. Для достижения поставленной цели были использованы методы анализа нормативно-правовых документов Республики Узбекистан, официальных материалов World Phygital Community, публикаций национальных спортивных и информационных ресурсов, а также сравнительно-аналитическое обобщение современных научных источников, посвящённых цифровой трансформации спорта и гибридным спортивным форматам. Такой подход позволил рассмотреть проблему не только в общетеоретическом плане, но и в конкретном национальном контексте — с учётом организационных, соревновательных и педагогических факторов [1–7, 11, 12].

Результаты. Проведённый анализ показал, что в Узбекистане уже сформировались реальные предпосылки для развития фиджитал-баскетбола, и это развитие нельзя считать случайным или purely эпизодическим. Прежде всего, оно опирается на обновлённую нормативную среду. Новый Закон Республики Узбекистан «О

физической культуре и спорте», принятый 24 марта 2026 года, усилил внимание к спортивной инфраструктуре, подготовке кадров, научно-методическому сопровождению и расширению участия населения в спортивной деятельности [1]. На практике это означает, что современная спортивная система страны получает правовую основу для включения новых дисциплин, соответствующих изменившимся интересам молодёжи и логике цифровой эпохи.

Не менее важным результатом анализа стало выявление институциональной базы данного процесса. Федерация фиджитал-спорта Узбекистана уже включена в каталог членов World Phygital Community, причём среди заявленных направлений её деятельности указан и phygital basketball [5]. Кроме того, Узбекистан фигурирует в официальной рейтинговой системе WPC сезона 2025–2026 [6]. Эти факты важны не только как формальные признаки международного признания. Они показывают, что развитие фиджитал-баскетбола в стране имеет организационный каркас, без которого ни одна новая дисциплина не способна перейти из стадии интереса в стадию устойчивого роста.

Следующий значимый результат связан с международной соревновательной практикой. По сообщению UZA, в 2025 году узбекистанские команды приняли



участие в Games of the Future в Абу-Даби, в том числе в дисциплине 3×3 phygital basketball, и национальная команда сумела выйти в стадию плей-офф [7]. Для внутреннего спортивного пространства это имеет двойное значение. С одной стороны, подтверждается сама возможность участия узбекистанских спортсменов в новом формате на международном уровне. С другой стороны, это снижает дистанцию между глобальным фиджитал-движением и национальной спортивной реальностью, переводя тему из плоскости абстрактных обсуждений в плоскость практических задач.

Особого внимания заслуживает и внутренний событийный контекст. 15–17 апреля 2026 года в Джизаке прошёл первый международный молодёжный фестиваль цифровых видов спорта Atom Energy of Sports, организованный при участии Концерна «Росэнергоатом». В программу фестиваля вошли cyber basketball, cyber football, phygital sports и другие цифрово-спортивные форматы [4]. Для рассматриваемой темы это особенно важно, поскольку речь идёт не о теоретической возможности, а о фактически состоявшемся событии, где цифрово-спортивные модели уже стали частью молодёжной спортивной повестки Узбекистана. Джизакский кейс показывает, что интерес к фиджитал-форматам способен получать не только медийное, но и организационное воплощение.

Наконец, анализ показал, что одним из скрытых, но принципиально важных ресурсов развития фиджитал-баскетбола в Узбекистане является уже существующая баскетбольная методическая и соревновательная база. Современные публикации по баскетболу 3×3, методике преподавания баскетбола и организации спортивной подготовки свидетельствуют о том, что баскетбол в стране уже рассматривается как перспективное направление развития молодёжного и массового спорта [8–10]. Это создаёт благоприятный фон для дальнейшего продвижения гибридной дисциплины, поскольку фиджитал-баскетбол не возникает в пустом пространстве, а опирается на уже сформированную спортивно-педагогическую культуру.

Обсуждение. Полученные результаты позволяют рассматривать фиджитал-баскетбол как направление с реальным потенциалом, однако этот потенциал не реализуется автоматически. Сам по себе интерес к цифрово-спортивным форматам ещё не гарантирует их устойчивого вхождения в национальную спортивную систему. Для этого необходимо, чтобы организационные сигналы превратились в последовательную практику. Иначе фиджитал-баскетбол рискует остаться эффективным, но краткосрочным явлением.

Сильная сторона рассматриваемого формата



заклучается в его молодёжной природе. В отличие от многих традиционных дисциплин, которым приходится буквально конкурировать с цифровой средой за внимание подростков и студентов, фиджитал-баскетбол использует саму эту среду как ресурс. Он не выталкивает молодого человека из цифрового пространства, а переводит его интерес в соревновательную и физически активную форму. Именно поэтому его значение выходит за рамки спортивной новизны. В педагогическом смысле он может стать инструментом новой мотивации к занятию спортом, особенно в студенческой и городской молодёжной среде [11, 12].

Вместе с тем анализ выявил несколько проблемных зон. Первая из них — инфраструктурная. Для полноценного проведения соревнований по фиджитал-баскетболу требуется не только спортивная площадка, но и качественная цифровая зона, игровое оборудование, стабильное программное обеспечение, а также специалисты, способные поддерживать единый соревновательный цикл [2, 3]. Без такого технического и организационного фундамента дисциплина остаётся зависимой от единичных площадок и разовых инициатив.

Вторая проблема — кадровая. Для классического баскетбола достаточно специалиста, владеющего традиционной методикой подготовки.

Для фиджитал-баскетбола этого уже недостаточно. Здесь нужны тренеры, организаторы и судьи нового типа, которые понимают логику цифрового этапа, особенности регламента, механизм перехода от цифровой части к физической, а также поведенческие и психологические особенности участников гибридной дисциплины. В противном случае новая форма спорта будет воспроизводиться по старым организационным схемам, что неизбежно ослабит её потенциал.

Третья проблема — методическая. На данном этапе фиджитал-баскетбол в Узбекистане ещё не имеет достаточно разработанной локальной методической базы. Между тем именно методика превращает новый формат из яркого события в устойчивую дисциплину. Необходимы рекомендации по подготовке игроков, критериям отбора, организации соревнований, построению учебно-тренировочного процесса и оценке результативности такого формата. В этом отношении уже существующие публикации по баскетболу, баскетболу 3×3 и спортивной подготовке могут служить отправной точкой, но не готовым ответом [8–10]. Дисциплина требует собственного научно-методического осмысления.

Поэтому наиболее реалистичными направлениями дальнейшего развития фиджитал-баскетбола в Узбекистане следует считать, во-первых, его постепенное



включение в студенческие и молодёжные спортивные программы; во-вторых, проведение региональных и республиканских фестивалей и пилотных турниров; в-третьих, формирование резерва для международных стартов; в-четвёртых, создание научно-методического сопровождения. Особенно перспективной выглядит именно студенческая среда, где гибридный формат может быстрее получить устойчивую аудиторию и стать частью современной модели спортивной жизни.

Если смотреть шире, фиджитал-баскетбол представляет интерес не только как спортивная дисциплина, но и как показатель того, что современный спорт в Узбекистане начинает искать новые формы взаимодействия с молодёжью. И в этом смысле значение темы выходит за пределы одного вида спорта. Речь идёт о том, каким образом спортивная система будет говорить с новым поколением: на языке прошлых форм или на языке тех моделей, которые для него действительно значимы.

Заключение. Фиджитал-баскетбол следует рассматривать как одно из перспективных направлений развития современного спорта Узбекистана. Его значимость определяется тем, что он отвечает сразу нескольким запросам времени: цифровизации, вовлечению

молодёжи, обновлению соревновательных форматов и поиску новых моделей спортивной активности.

Проведённый анализ показал, что в Узбекистане уже существуют реальные предпосылки для продвижения данного направления: обновлённая нормативная база [1], наличие национальной федерации в структуре World Phygital Community [5, 6], международный опыт участия узбекистанских команд в Games of the Future [7] и внутренние события, подтверждающие практический интерес к фиджитал-форматам [4]. Это позволяет рассматривать фиджитал-баскетбол не как ситуативную новинку, а как направление с реальным потенциалом развития.

Одновременно установлено, что устойчивое развитие фиджитал-баскетбола невозможно без системного подхода. Для этого необходимы инфраструктурная поддержка, подготовка специалистов нового типа, научно-методическое сопровождение и последовательное включение дисциплины в молодёжную, студенческую и соревновательную среду. Именно при выполнении этих условий фиджитал-баскетбол может занять заметное место в современном спортивном пространстве Узбекистана и стать одним из инструментов его дальнейшего обновления.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- [1] О физической культуре и спорте: Закон Республики Узбекистан от 24 марта 2026 г. № О‘RQ-1123.
- [2] World Phygital Community. Phygital Basketball [Электронный ресурс].
- [3] Technical Rules (Phygital Basketball). World Phygital Community. 2024 [Электронный ресурс].
- [4] Jizzakh hosts first digital sports youth festival // UzDaily. 2026 [Электронный ресурс].
- [5] World Phygital Community. Members Catalog: Federation of Phygital Sports of Uzbekistan [Электронный ресурс].
- [6] World Phygital Community. Official Rankings of WPC Members and Clubs 2025–2026 [Электронный ресурс].
- [7] Uzbekistan teams take part in the Games of the Future // UZA. 2025 [Электронный ресурс].
- [8] Костикова О. В. Перспективы развития баскетбола 3×3 как массового вида спорта в Узбекистане // Sportchilarni tayyorlashda psixodiagnostik va funksional holatini tahlil qilishning dolzarb muammolari va istiqbollarning ilmiy-nazariy asoslari: Respublika ilmiy-amaliy anjumani to‘plami. 2025. С. 141–145.
- [9] Костикова О. В. Спортивные игры и методика их преподавания (Баскетбол): учебник. Наманган: Sunrise-Pro, 2025. 264 с. ISBN 978-9910-631-92-4.
- [10] Костикова О. В. Спортивные игры и методика их преподавания (Методика организации спортивной подготовки баскетболистов): учебное пособие. Наманган: Sunrise-Pro, 2025. 306 с. ISBN 978-9910-595-18-9.
- [11] Santomier J. Digital Transformation: The Global Sport Industry // International Encyclopedia of Business Management. 2024.
- [12] Бессонова В. П., Сентизова М. И. Развитие интереса к физической культуре через фиджитал-спорт // Alma mater (Вестник высшей школы). 2025. DOI: 10.20339/AM.01-25.050.