



## ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КАМПУСНОЙ АРХИТЕКТУРЫ УНИВЕРСИТЕТОВ

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17695608>

Гулямова Зиёда

ТАСУ

**АННОТАЦИЯ:** *В статье рассматривается эволюция архитектурных и градостроительных принципов, формировавших университетские кампусы с момента их зарождения в Средневековье до современного этапа развития. Анализируются ключевые этапы становления кампусной архитектуры, ее связь с социально-культурными и технологическими изменениями, а также современные тенденции формирования учебной среды.*

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** *университетский кампус, многофункциональное пространство, инфраструктура, образовательная среда.*

### ВВЕДЕНИЕ

Архитектура университетских кампусов является важной составляющей образовательной среды, формируя условия для учебы, социальной активности и научных исследований. Историческое развитие кампусной архитектуры отражает изменения в образовательных идеалах, социокультурных условиях и технологическом прогрессе. Несмотря на большое количество исследований, систематический анализ эволюции кампусной архитектуры в разных исторических периодах остается актуальной задачей для понимания современных тенденций и перспектив развития. Цель данной работы — выявить ключевые этапы формирования кампусной архитектуры университетов, проанализировать

основные принципы планировки и архитектурные особенности каждого периода.

### Методы

Исследование выполнено на основе комплексного анализа историко-архитектурных источников, монографий и научных статей, посвященных развитию университетской архитектуры и градостроительства. Были рассмотрены примеры кампусов из Европы и США, охватывающие период с XII века до современности. Использовался метод сравнительного исторического анализа для выявления закономерностей эволюции пространственной организации университетских территорий. Дополнительно были проанализированы градостроительные



планы и архитектурные проекты  
ключевых кампусов, таких как

Оксфорд, Университет Вирджинии и  
современные научные парки.



Рис 1. Принстонский университет в Нью-Джерси



Рис 2. Оксфордский университет

## РЕЗУЛЬТАТЫ

Анализ показал, что историческое развитие кампусной архитектуры включает несколько ключевых этапов:

Средневековый этап (XII–XIV века): Университеты формировались преимущественно в рамках религиозных учреждений. Кампусная архитектура отсутствовала как единое целое, за исключением колледжей Оксфорда и Кембриджа, где появились замкнутые двory и жилые комплексы.

Эпоха Возрождения и Новое время (XV–XVIII века): Появление академических ансамблей с четкой архитектурной организацией. Университетские корпуса, библиотеки и жилые помещения образовывали целостные композиции, отражающие культурные и научные ценности времени.

XIX век: Формирование классической модели кампуса, особенно в США. На примере



Университета Вирджинии прослеживается концепция осевой симметрии и интеграции природных

ландшафтов, что создало идею кампуса как спланированной автономной территории.



Рис 3. Университет Вирджинии

XX век: Активное расширение кампусов с применением функционалистских принципов. Кампусы стали многофункциональными пространствами с различными объектами инфраструктуры. Архитектурное разнообразие увеличилось, что привело к смешению стилей и иногда потере единства.

Современный этап: Возникновение подхода, ориентированного на устойчивость, комфорт и технологичность. Кампусы проектируются с учетом экологических требований, социальной инклюзивности и цифровой инфраструктуры. Современный образовательный кампус — это не только место для проведения учебных занятий, но и сложная социально-пространственная система, способствующая развитию интеллектуального и культурного

потенциала студентов и преподавателей. В условиях быстрого технологического прогресса и изменения требований к образовательным процессам архитектура кампусов претерпевает значительные трансформации. Современные кампусы стремятся к гармоничному включению в природный ландшафт. Создание парков, садов, водоёмов и открытых пространств способствует формированию благоприятной среды для учебы и отдыха. Такие природные зоны улучшают психологический комфорт пользователей и стимулируют креативность и концентрацию. Кампус рассматривается как пространство не только для учебы, но и для социального взаимодействия. Развитие общественных зон — кафе, коворкингов, зон отдыха и открытых террас — способствует формированию





сообщества, обмена знаниями и креативным инициативам. Особое внимание уделяется созданию условий для неформального общения и совместной деятельности.

## ОБСУЖДЕНИЕ

Полученные результаты свидетельствуют о том, что архитектура университетских кампусов развивается в тесной связи с историческими, культурными и технологическими изменениями. Средневековые и ранние университеты ориентировались на замкнутые, защищённые структуры, отражающие духовные и образовательные идеалы времени. Появление классической модели кампуса в XIX веке отражает стремление к автономии университета и гармонии с природой, что было особенно актуально для новой американской образовательной системы.

В XX веке, с ростом численности студентов и усложнением функций университетов, функционализм стал доминирующей парадигмой, однако отсутствие единства архитектурных решений создало вызовы для формирования целостного образа кампуса. Современные тенденции смещают акцент на устойчивость, инклюзивность и цифровизацию, что открывает новые возможности для интеграции архитектуры и ландшафта, а также улучшения качества образовательной среды. Современная кампусная архитектура развивается в

направлении создания экологически устойчивых, технологически продвинутых, гибких и инклюзивных пространств, интегрированных с природой и культурным контекстом. Эти тенденции отражают изменяющиеся требования к образовательным процессам и меняющиеся ожидания пользователей. В дальнейшем успешное развитие кампусов будет зависеть от комплексного подхода к проектированию, учитывающего все вышеперечисленные аспекты.

Дальнейшие исследования могут быть направлены на изучение влияния новых технологий и изменений в образовательных практиках на архитектуру кампусов, а также на разработку методик оценки их устойчивости и социальной эффективности.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Историческое развитие кампусной архитектуры университетов прошло несколько этапов, каждый из которых отражал специфику времени и задач образования. Современные кампусы представляют собой комплексные пространства, в которых сочетаются традиции, функциональность и инновации. Понимание исторических основ и современных тенденций является важным для проектирования эффективной и устойчивой образовательной среды.



---

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Thelin, J. R. (2011). *A History of American Higher Education*. Baltimore: The John Hopkins University Press.
2. Austin, S., & Sharr, A. (2020). The University of Nonstop Society: Campus Planning, Lounge Space, and Incessant Productivity. *Architecture and Culture*, 9(1), 69–97. <https://doi.org/10.1080/20507828.2020.1766300>
3. Hipp, J.A., et al., The relationship between perceived greenness and perceived restorativeness of university campuses and student-reported quality of life. *Environment and Behavior*, 2016. 48(10): p. 1292-1308.
4. Sart, G. (2023). Sustainable Campus Design in Universities. In G. Sart (Ed.), *Considerations on Education for Economic, Social, and Environmental Sustainability* (pp. 121-135). IGI Global Scientific Publishing. <https://doi.org/10.4018/978-1-6684-8356-5.ch006>