



## ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

<https://doi.org/10.5281/zenodo.23287779>

**Атаджанова Гульшат Матвапаевна**

*Преподаватель кафедры методики дошкольного образования  
Хорезмского областного центра педагогического мастерства,  
магистрант 2 курса ГГТУ,  
г. Орехово-Зуево*

**Аннотация:** В статье рассматривается проблема формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста средствами искусства. Обоснована актуальность темы, обусловленная возрастающим влиянием цифровых технологий и развлекательного контента на фоне ослабления традиционных воспитательных факторов. Представлены результаты опытно-экспериментальной работы, проведённой на базе МБОУ «Центр образования №8» г. Ногинска с участием 40 детей 6–7 лет. Раскрыта разработанная автором система мероприятий, интегрирующая литературу, музыку, изобразительное и театральное искусство, а также формы работы с родителями и педагогами. Приведены сравнительные данные диагностики уровня сформированности нравственных качеств по когнитивному, эмоциональному и поведенческому критериям на констатирующем и контрольном этапах эксперимента, подтверждающие эффективность применённого комплекса мероприятий. Сформулированы методические рекомендации для педагогов дошкольного образования.

**Ключевые слова:** нравственное воспитание; нравственные качества; старший дошкольный возраст; искусство; дошкольное образование; опытно-экспериментальная работа.

**Abstract:** The article addresses the problem of forming moral qualities in older preschool children through art. The relevance of the topic is justified by the growing influence of digital technologies and entertainment content amid the weakening of traditional educational factors. The results of an experimental study conducted at Education Center No. 8 in Noginsk with 40 children aged 6–7 are presented. The author's system of activities integrating literature, music, fine arts and theatre, as well as forms of work with parents and teachers, is described. Comparative diagnostic data on the levels of moral development according to cognitive, emotional and behavioural criteria at the ascertaining and control stages of the experiment are provided, confirming the effectiveness of the



*implemented set of measures. Methodological recommendations for preschool teachers are formulated.*

**Keywords:** *moral education; moral qualities; older preschool age; art; preschool education; experimental research.*

## ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях, характеризующихся интенсивным развитием цифровых технологий, ослаблением семейных традиций и доминированием развлекательного контента, проблема нравственного воспитания подрастающего поколения приобретает особую остроту. Старший дошкольный возраст (5–7 лет) является сенситивным периодом для формирования основ морали, ценностей и этических норм: именно в этот период закладываются такие базовые качества личности, как доброжелательность, сочувствие, справедливость, ответственность, уважение к людям и природе [1; 4].

Искусство — музыка, изобразительная деятельность, театр, художественная литература — обладает уникальным потенциалом эмоционального, эстетического и нравственного воздействия на ребёнка. В отличие от прямого декларирования норм, искусство позволяет не просто донести нравственную норму, а пережить и прочувствовать её через художественный образ, что делает процесс нравственного воспитания более глубоким и устойчивым [2; 3; 5]. Вместе с тем, как показывает анализ практики дошкольного образования, методическая база использования

искусства в целях нравственного воспитания остаётся недостаточно разработанной, а педагоги нередко испытывают затруднения в подборе содержания, форм и приёмов работы [6; 7].

Цель исследования — изучить возможности искусства как средства формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста и разработать методические рекомендации для педагогов дошкольного образования. Гипотеза исследования: искусство выступает эффективным средством формирования нравственных качеств в старшем дошкольном возрасте при условии его целенаправленного и систематического включения в образовательный процесс.

## Материалы и методы

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ «Центр образования №8» г. Ногинска в подготовительных к школе группах №2 (контрольная группа) и №3 (экспериментальная группа). В исследовании приняли участие 40 детей 6–7 лет. Исследование включало три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе применялись стандартизированные диагностические методики,



используемые в дошкольной педагогике, позволяющие оценить уровень сформированности нравственных качеств по трём критериям: когнитивному (понимание моральных норм), эмоциональному (отношение к моральным нормам, способность к сопереживанию) и поведенческому (проявление нравственных норм в реальном поведении). Уровень сформированности определялся суммарным баллом и распределялся по трём уровням: низкий (0–1 балл), средний (2 балла), высокий (3 балла).

На формирующем этапе в экспериментальной группе была разработана и апробирована комплексная система мероприятий, интегрирующая различные виды искусства — литературу, музыку, изобразительное и театральное искусство. Методологическую основу системы составили интегрированные занятия, анализ художественных произведений, музыкально-театральные постановки, творческие проекты, онлайн-экскурсии в музеи и галереи, чтение художественной литературы с последующим обсуждением нравственных дилемм. Параллельно велась систематическая работа с родителями (консультации, мастер-классы, анкетирование, семейные творческие проекты) и педагогами (методические консультации по теме исследования) [8; 9; 10]. В контрольной группе работа велась по стандартной программе

дошкольного образования, разработанной с учётом ФОП ДО [11].

## Результаты и обсуждение

На констатирующем этапе исходные показатели в обеих группах были близки: доля детей с высоким уровнем сформированности нравственных качеств составляла 10% как в экспериментальной, так и в контрольной группе, при этом низкий уровень фиксировался у 30% и 25% детей соответственно.

После реализации системы мероприятий на контрольном этапе в обеих группах была зафиксирована положительная динамика: показатель низкого уровня полностью исчез. Вместе с тем динамика существенно различалась по группам. В экспериментальной группе доля детей с высоким уровнем сформированности нравственных качеств выросла с 10% до 65%, доля детей со средним уровнем сократилась с 60% до 35%. В контрольной группе доля детей с высоким уровнем возросла с 10% до 50%, со средним уровнем — снизилась с 65% до 50%.

Таким образом, более выраженная положительная динамика в экспериментальной группе (65% против 50% детей с высоким уровнем на контрольном этапе) подтверждает эффективность целенаправленного и систематического использования искусства в качестве средства нравственного воспитания старших дошкольников. Полученные результаты согласуются с данными



других исследователей о значительном воспитательном потенциале искусства в дошкольном возрасте [5; 6; 9].

По итогам исследования были определены основные педагогические условия эффективного формирования нравственных качеств средствами искусства: создание эстетической развивающей среды; интеграция искусства в образовательный процесс; развитие эмоционального интеллекта детей; формирование ценностных ориентиров; стимулирование творческой активности; сотрудничество с родителями; индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Заключение

Проведённое исследование подтвердило выдвинутую гипотезу:

искусство выступает эффективным средством формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста при условии его целенаправленного, систематического и комплексного включения в образовательный процесс, а также при активном вовлечении семьи в данную работу. Разработанная система мероприятий, интегрирующая различные виды искусства, может быть рекомендована к использованию в практике дошкольных образовательных организаций, а материалы исследования — адаптированы для работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо, 2003.
2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для академического бакалавриата / под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 179 с.
3. Теплова А.Б. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами традиционной культуры в детском саду и в семье. Методические рекомендации. Интерактивное практическое пособие. – М.: ВОО «Воспитатели России», 2023.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения 16.01.2025).
5. Бородина, Е.Н. Теория и практика нравственно-патриотического воспитания детей в полихудожественной деятельности: моногр. / ВПО «УрГПУ». – Екатеринбург, 2015.
6. Бородина, Е.Н. Результаты экспериментального исследования по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в полихудожественной



деятельности // Педагогическое образование в России. – 2020. – № 8. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/rezultaty-esperimentalnogo-issledovaniya-po-nravstvenno-patrioticheskomu-vospitaniyu-doshkolnikov-v-polihudozhestvennoy> (дата обращения: 20.01.2025).

7. Козлова С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / С.А. Козлова. – М.: Просвещение, 2004. – 231 с.

8. Николаева А.В. Дошкольная педагогика: основы воспитания и обучения детей дошкольного возраста: учебное пособие. – Чебоксары, 2021.

9. Амирханова З.З. Особенности формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста в процессе знакомства с произведениями художественной литературы // Молодой ученый. – 2024. – № 15 (514).

10. Никитенкова В.И. Организация музыкального театра (в условиях дополнительного образования) как средство формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста / В сборнике: Актуальные проблемы дошкольного образования. Материалы международного круглого стола имени Т. С. Комаровой. – М., 2024.

11. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения 16.01.2025).