



РОЛЬ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ “ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА” ВУЗОВ УЗБЕКИСТАНА

THE ROLE OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN TEACHING RUSSIAN TO STUDENTS IN THE PHYSICAL EDUCATION FIELD OF UZBEKISTAN'S HIGHER EDUCATION INSTITUTION

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17400173>

Абзаиров Тахир Юлдашевич

*преподаватель кафедры русского языка и литературы Термезского
государственного педагогического институт
Республики Узбекистан. Электронная почта: abzairov@terdpi.uz
тел: +99890-246-92-70*

Каршиев Абдурахмон Махмудович

*студент 3-курса кафедры Русского языка и литературы Термезского
государственного педагогического института
Электронная почта: abdurakhman@terdpi.uz +998 99 472 20 04*

АННОТАЦИЯ: В статье рассматриваются дидактические возможности использования мультимедийных технологий в процессе обучения русскому языку студентов неязыковом вузе. В статье рассматриваются основные словесные методы, используемые в обучении, позволяют передавать информацию, как ставить учебную задачу, указать путь ее решения.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: мультимедиа, слуховые органы, видеоманитофоны, DVD-плееры, телевизоры, мультимедийные проекторы, интерактивные доски, планшеты, компьютеры, магнитофоны, проигрыватели, аудиопассивные, аудиоактивные устройства, активность учащихся, возможность, индивидуально-своеобразные способы, мультимедийная программа, задействовать чувственную сферу учащихся.

ABSTRACT: The article examines the didactic possibilities of using multimedia technologies in the process of teaching Russian to students in non-linguistic universities. The article examines the main verbal methods used in teaching, allowing for the transmission of information, how to set a learning task, and indicate the way to solve it.

KEYWORDS: multimedia, hearing aids, video recorders, DVD players, televisions, multimedia projectors, interactive whiteboards, tablets, computers, tape recorders, players, audio-passive, audio-active devices, student activity, opportunity, individual-specific methods, multimedia program, engage students' sensory sphere.



В современном мире развитие компьютерных технологий определяет новую ступень использования ТСО, которая характеризуется созданием универсальных компьютерных учебников и обучающих программ, призванных облегчить обработку всех видов информации, используемых человеком и способствующих лучшему усвоению материала. Компьютер или ноутбук присутствует сейчас почти в каждой семье, что делает возможным развитие нового направления в современной методике преподавания иностранных языков, связанного с созданием обучающих программ, основанных на мультимедийных технологиях. Н.Г. Семенова характеризует мультимедиа как «особый вид компьютерных технологий, которые объединяют в себе как традиционную статическую визуальную информацию (текст, графику), так и динамическую (речь, музыку, видеофрагменты, анимацию), обуславливая возможность одновременного воздействия на зрительные и слуховые органы чувств обучающихся, что позволяет создавать динамически развивающиеся образы в различных информационных представлениях (аудиальном, визуальном)» [2]. В педагогическом тезаурусе появилось современное понятие «новые информационные технологии».

Именно поэтому в методике преподавания русского языка успешно

применяются технические средства обучения. Использование ТСО в обучении русскому языку обусловлено особенностями самого предмета. Во-первых, русский язык для учащихся на начальном этапе обучения представляет собой незнакомую систему, в которой еще не установлены отношения и связи между элементами языка, знаками и понятиями. Во-вторых, обучение языку происходит в условиях искусственной языковой среды, в которой реализация языка как средства общения происходит не в полной мере. Это вызывает необходимость применения различных технических вспомогательных средств, способствующих реализации наглядно-чувственного ознакомления, сознательного осмысления, активной тренировки и коммуникативнонаправленного применения полученных знаний в условиях максимально приближенным к реальной языковой среде. К таким средствам можно отнести видеоманитофоны, DVD-плееры, телевизоры, мультимедийные проекторы, интерактивные доски, планшеты, компьютеры, магнитофоны, проигрыватели, аудиопассивные и аудиоактивные устройства лингафонных кабинетов.

Мультимедиа продукты могут в полной мере реализовывать основные дидактические принципы. Использование в мультимедийных



учебниках зрительной и слуховой наглядности, предоставление почти неограниченного времени для изучения нового материала, необычная подача материала, способствующая активизации внимания и заинтересованности в его усвоении, создают благоприятные условия для реализации принципа сознательности. Принцип активности в мультимедиа продуктах может проявляться по-разному. Б.Б. Андерсен и К.В. Бринк описывают несколько видов мультимедиа продуктов, имеющих разную структуру представления содержания [1]. Продукты, имеющие линейную структуру представления содержания, представляют необходимые знания ступенчато. Обучаемые ограничены подачей материала и не могут самостоятельно выбирать тот материал, который хотят изучать. В пределах одного раздела информация изложена последовательно как в книге, не давая возможности управлять ходом изложения материала. Нелинейное представление содержания представляет собой связанный материал, расположенный на основе технологии гипертекста. Отдельные элементы информации снабжаются дополнительными ссылками, позволяющими переходить с одного текста на другой. Учащиеся могут переходить на интересующие их разделы, создавая собственный план изучения материала. К третьему типу мультимедиа продуктов относятся

обучающие программы, ориентированные на закрепление практического материала. Подобные программы позволяют рассматривать материал и выполнять упражнения в удобном для обучаемых темпе, студенты имеют возможность использовать программу в соответствии со своими потребностями в настоящий момент. К такому виду продуктов относятся программы - тренажеры по изучению языка. Четвертый вид мультимедиа продуктов предоставляет возможность создания собственных мультимедиа продуктов. Это становится возможным благодаря использованию специальных средств обработки текста, графики, видео и звука. Учащиеся могут создавать домашнюю страницу в Интернете или разработать деловую игру. Этот вид мультимедиа продуктов требует от учащихся профессионального владения информационно-коммуникативными технологиями. Активность учащихся при использовании мультимедиа продуктов проявляется не только в том, что они могут самостоятельно выбирать раздел для изучения или самостоятельно создавать продукт. Мультимедиа технологии позволяют учащимся самостоятельно контролировать свою деятельность и процесс усвоения знаний. Важной особенностью мультимедиа технологий является наличие функции обратной связи, которая обеспечивает учащегося информацией о ходе



усвоения знаний с помощью специальных подпрограмм. Принцип наглядности может быть реализован в мультимедиа продуктах в полном объеме. Это обусловлено особенностями компьютера, как средства использования мультимедиа:

1) значительный объем памяти современных компьютеров позволяет хранить и оперативно использовать большое количество видео и аудио материалов;

2) высокое быстродействие компьютера дает возможность использовать наглядность комплексно.

Принято различать естественную наглядность – естественные объекты или явления;

изобразительную наглядность – макеты, схемы, таблицы;

словесную наглядность – словесное описание, аудио материалы; практическую наглядность - показ тех или иных действий.

Все эти виды наглядности можно объединить в одной мультимедийной обучающей программе. Традиционно под принципом доступности понимается соответствие содержания и методов обучения уровню развития учащихся. Учитывая разную компьютерную подготовку учащихся, мультимедиа продукты должны быть максимально простыми в использовании.

Следует обратить внимание на следующие моменты:

Удобный, понятный интерфейс – способ взаимодействия учащегося с

системой. Действия учащихся по использованию обучающей программы должны быть организованы как можно проще, чтобы им не приходилось заглядывать в руководство, отвлекаясь от основной задачи обучения. Для этого объекты интерфейса, которые отображаются на экране монитора, должны быть подписаны, и у учащихся должна быть возможность манипулировать объектами программы с помощью «мышки». Удобная система навигации – возможность перехода на другие разделы. Учащимся должна быть предоставлена возможность перехода по разделам, темам для выбора интересующего их материала или повторного обращения к информации. Наличие четко структурированного учебного материала, расположенного по принципу от простого к сложному. Принцип индивидуального подхода ориентирует на учет индивидуальных психологических особенностей учащихся в процессе обучения.

Мультимедийная обучающая программа позволяет учитывать особенности когнитивного реагирования субъекта учебного процесса, которые в психологии обозначают как познавательные стили. Например, стили кодирования информации - это индивидуально-своеобразные способы представления информации в зависимости от доминирования определенной модальности опыта (слуховой, зрительной, кинестетической,



чувственно-эмоциональной и др.) [4]. Мультимедийные технологии позволяют учащимся выбрать наиболее предпочтительный для них способ восприятия новой информации: визуалы читают словесное описание, аудиалы воспринимают на слух, кинестетики смотрят анимационные иллюстрации. Принцип систематичности и последовательности требует системного и последовательного изложения материала, строгой преемственности между частями, что позволяет создать цельную картину представлений. Данный принцип успешно реализуется в мультимедийных программах, так как созданию программы предшествует этап значительной подготовительной работы, когда весь необходимый материал делят на взаимосвязанные блоки. Эти блоки размещают в строгой последовательности, позволяющей учащимся проходить этап за этапом, получая целостное представление об изучаемом материале. Мультимедийная программа устроена так, что переход к новому этапу будет возможен только после проверки усвоения знаний и достаточного количества правильных ответов. Принцип прочности овладения знаниями предполагает способность учащихся воспроизводить при необходимости изученный материал и применять его в речевой деятельности. Р.Л. Солсо замечает, что хранение информации в долговременной памяти

и извлечение из нее улучшается с практикой [3]. Особенность мультимедийных технологий позволяет разместить в программе большое количество самых разнообразных упражнений, которые учащиеся могут выполнять в качестве самостоятельной работы. Правильность выполнения упражнений учащиеся могут проверить сами благодаря функции обратной связи. Принцип связи теории с практикой требует понимания значения теории в практической деятельности. Наличие в мультимедийных программах речевых упражнений, воспроизводящих ситуации реального языкового общения, позволяет учащимся практиковаться в применении полученных теоретических знаний.

Таким образом, мультимедийная программа может быть универсальным учебным пособием по китайскому языку, которая позволяет:

- 1) задействовать чувственную сферу учащихся;
- 2) обеспечить возможности получения комплексных знаний;
- 3) стимулировать развитие аналитических способностей учащихся;
- 4) развить процедурные знания;
- 5) повысить мотивацию учащихся;
- 6) развить наглядно-образное и наглядно-действенное мышление;
- 7) выполнять тренировочные упражнения, ориентированные на порождение и восприятие речи;



8) организовать контроль речевых действий продуктивного и рецептивного плана;

9) развить навыки осознанного самоконтроля;

10) эффективно использовать программу как в структуре аудиторного занятия, так и в условиях внеаудиторной самостоятельной работы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Андерсен Б.Б. Мультимедиа в образовании: специализированный учебный курс / Андерсен Б.Б., Катя ван ден Бринк; авторизованный пер. с англ. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Дрофа, 2007. – 224с.

2. Семенова Н.Г. Мультимедийные обучающие системы лекционных курсов: теоретические основы создания и применения в процессе обучения студентов технических вузов электротехническим дисциплинам: автореф. дис... д-ра пед. наук: 13.00.02 / Н.Г. Семенова. – Астрахань, 2007. – 34с.

3. Солсо Р.Л. Когнитивная психология / Р.Л. Солсо. – 6-е изд. – СПб.: Питер, 2006. – 589с.

4. Abzairov Takhir Yuldashevich, A. K. K. (2023). Formation of a linguistic personality in the conditions of a modern university. Eurasian journal of academic research, 3(6), 197–203. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8059585>

5. Abzairov Takhir Yuldashevich. (2023). Dynamics of the levels of russian language proficiency of students of non-linguistic faculties of pedagogical universities in uzbekistan. Eurasian journal of academic research, 3(6), 182–188. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8059434>

6. Абзаиров Тахир Юлдашевич, & Чориева Мухаббат Тураевна. (2024). Лингвометодические и культурологические особенности преподавания русского языка как иностранного. World Scientific Research Journal, 23(2), 93–105. Retrieved from <http://wsrjournal.com/index.php/wsrj/article/view/3020>

7. Paidagogos.com - Педагогика нового уровня. Метод и методика работы с книгой. <https://paidagogos.com/metod-i-metodika-raboty-i-s-knigoy.html>

8. Абзаиров, Т., & Никаноров, С. (2023). Особенности речи и письменности в преподавании русского языка в вузах Узбекистана. Традиции и инновации в исследовании и преподавании языков, 1(1), 368–375. извлечено от <https://inlibrary.uz/index.php/traditions-innovations-language/article/view/26451>



- 9.Турсунова Саида Исаковна. (2023). Причины выбора модели внеучебной деятельности по развитию устной речи младших школьников. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10155214>
- 10.Hikmatov , I., & Tursunova, S. (2023). Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarini ma’naviy-ma’rifiy faoliyatga tayyorlashning imkoniyatlari . Interpretation and Researches, 2(1). извлечено от <https://interpretationandresearches.uz/index.php/iar/article/view/1013>
- 11.Абзоиров Тохир и Абзоирова Дилшода. (2021). Современная молодежь – на пути образования и воспитания. JournalNX — многопрофильный рецензируемый журнал , 7 (05), 280–284. <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/KN7VM>
- 12.Tursunova Saida. (2022). Pedagogical bases of nationalization of school education. Web of Scientist: International Scientific Research Journal, 3(02), 456–461. <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/P8MNR>
- 13.Abzairov Takhir Yuldashevich, & Abzairova Dilfuza Takhirovna. (2022). Education and training in schools should be in harmony with the idea of national spirit and patriotism. Web of Scientist: International Scientific Research Journal, 3(02), 462–469. <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/DQ4XY>
- 14.Абзаиров , Т. . (2024). Современные методы - результативный путь для образования . Зарубежная лингвистика и лингводидактика, 2(4), 315–322. <https://doi.org/10.47689/2181-3701-vol2-iss4-pp315-322>
15. Холодная М.А. Когнитивные стили. О природе индивидуального ума / М.А. Холодная. – 2-е изд. – СПб.: Питер,2004. – 384с.